O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

MIRZO ULUG‘BEK NOMIDAGI O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETINING JIZZAX FILIALI

ZAMONAVIY INNOVATSION TADQIQOTLARNING DOLZARB MUAMMOLARI VA RIVOJLANISH TENDENSIYALARI: YECHIMLAR VA ISTIQBOLLAR

mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari to‘plami

(2024-yil 17-18-may)

(2-qism)

JIZZAX-2024

“Zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari: yechimlar va istiqbollar” mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari to‘plami – Jizzax: O‘zMU Jizzax filiali, 2024-yil 17-18-may. 461-bet.

Respublika miqyosidagi ilmiy-texnik anjuman materiallarida zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari sohasidagi innovatsion tadqiqotlar aks etgan.

Globallashuv sharoitida davlatimizni yanada barqaror va jadal sur’atlar bilan rivojlantirish bo‘yicha amalga oshirilayotgan islohotlar samarasini yaxshilash sohasidagi ilmiy-tadqiqot ishlariga alohida e’tibor qaratilgan. Zero iqtisodiyotning, ijtimoiy sohalarni qamrab olgan modernizatsiya jarayonlari, hayotning barcha sohalarini liberallashtirishni talab qilmoqda.

Ushbu ilmiy ma’ruza tezislari to‘plamida mamlakatimiz va xorijlik turli yo‘nalishlarda faoliyat olib borayotgan mutaxassislar, olimlar, professor-o‘qituvchilar, ilmiy tadqiqot institutlari va markazlarining ilmiy xodimlari, tadqiqotchilari, magistr va talabalarning ilmiy-tadqiqot ishlari natijalari mujassamlashgan.

Mas’ul muharrirlar: DSc.prof. Turakulov O.X., PhD. O‘ralov A.I.

Tahrir hay’ati a’zolari: p.f.d.(DSc), prof. Turakulov O.X., b.f.f.d. (PhD) O‘ralov A.I., t.f.f.d.(PhD), dotsent Abdumalikov A.A., t.f.n., dots. Baboyev A.M., t.f.f.d.(PhD), dots. Abduraxmanov R.A., p.f.f.d.(PhD) Eshankulov B.S., p.f.n., dots. Alimov N.N., p.f.f.d.(PhD), dotsent Alibayev S.X., p.f.f.d. (PhD) Halimov O‘.H., p.f.f.d.(PhD), dotsent Karshiyev A.A., f.f.f.d.(PhD), dotsent Sindorov L.K., t.f.f.d. (PhD), dotsent Nasirov B.U., b.f.f.d. (PhD), dotsent Mustafaqulov M.A., f.f.f.d. (PhD) Alibekov D.A.., f-m.f.f.d. (PhD) Sharipov X.F., ps.f.f.d.(PhD) Norbekova B.Sh., i.f.n., dots. Tsoy M.P., Qayumov O.A., Jo‘rayev M.M.

Mazkur to‘plamga kiritilgan ma’ruza tezislarining mazmuni, undagi statistik ma’lumotlar va me’yoriy hujjatlarning to‘g‘riligi hamda tanqidiy fikr-mulohazalar, keltirilgan takliflarga mualliflarning o‘zlari mas’uldirlar.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КУЛЬУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

[1]к.п.н., доц. Аниськин Владимир Николаевич,
[1]д.п.н., проф. Добудько Татьяна Валерьяновна,
[2]к.п.н., доц. Аниськин Сергей Владимирович
[1]Самарский государственный социально-педагогический университет
[2]ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Смышляевка, Самарской области
vnaniskin@gmail.com

Аннотация: в работе приводится и характеризуется трехблочная структурно-функциональная модель формирования и развития цифровой культуры обучающихся, спроектированная на основе опыта организации и проведения этих процессов в школьном и университетском образовании.

Ключевые слова: цифровизация; ИКТ-грамотность; цифровые компетенции; универсальные компетенции; социально-технологическая компетентность; социально-культурная компетентность; цифровая культура.

Глобальная цифровизация, охватывающая все сферы общественной жизни, коренным образом трансформирует человеческую деятельность; обусловливает преобразования экономики, политики, культуры, социальных и производственных отношений, духовной жизни, образования и науки; генерирует новые способы коммуникаций между людьми; расширяет возможности человека и, вместе с тем, способствует появлению новых рисков, значимых для нашей цивилизации. Как отмечается в работе [4], влияние цифровых технологий заметно проявляется во всех аспектах жизнедеятельности человека и ее безопасности, личностных качествах, повседневно-бытовых отношениях, культуре, бизнес-коммуникациях и т.п. Важность и актуальность этих технологий, как обязательной и неотъемлемой составляющей современной жизни, предельно обостряет для всех членов общества необходимость парадигмального овладения цифровыми навыками и компетенциями с формированием на их основе цифровой культуры [4-7; 10].

Необходимость и значимость исследуемого феномена стали отправной точкой в нашем проектировании и конструировании трехблочной структурно-функциональной модели формирования и развития цифровой культуры обучающихся (рис. 1) с использованием принципа информационно-образовательного холизма *Σieh* (information and education holizm) [1], обеспечивающего проявление эффектов синергии и эмерджентности в этих процессах для достижения планируемого результата.



Рис. 1. Структурно-функциональная модель формирования и развития цифровой культуры обучающихся

Комментируя приведенную модель, необходимо отметить, что суть принципа *Σieh* заключается в системной интеграции и комплексировании разных по своим образовательно-воспитательным свойствам и функциям средств, систем и технологий (аналоговых и цифровых) в условиях единой холистичной информационно-образовательной среды, объединяющей структурные подразделения инфраструктуры образовательной организации и ее партнеров. При этом появляются дополнительные синергетические и эмерджентные возможности для взаимных совместных действий субъектов образования, которые могут повышать эффективность процессов формирования и развития цифровой компетентности и культуры личности.

Еще одним комментарием к предлагаемой модели является пояснение, что процессы формирования и развития цифровой культуры обучающихся мы рассматриваем с позиции широко известного в педагогике принципа «трех Р», индивидуализирующего обучение и определяющего в качестве основных векторных направлений образования и воспитания личности раскрытие, развитие и реализацию учебного, исследовательского, профессионального и творческого потенциала каждого школьника и студента. Именно этот принцип определяет выбранную нами трехблочную структурно-функциональную компоновку модели. Кроме того, проектируя модель, мы учитывали требования действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и высшего образования в части, касающейся обязательности формирования у обучающихся приемов и способов универсальных учебных действий и универсальных компетенций [8-9], которые играют одну из ведущих ролей в структуре и содержании общей цифровой компетентности, как основы одноименной культуры личности.

Важное место в структурно-функциональной модели формирования и развития цифровой культуры обучающихся мы отводим социально-технологической и социально-культурной компетентностям. Подобное

позиционирование основывается на мнениях Л.Н. Мешковой, считающей этот феномен той областью культуры, которая связана с использованием новых цифровых средств и технологий [6], и Б.Н. Паньшина, утверждающего, что в условиях цифровой трансформации социума необходимо учитывать ту энергию, которую дополнительно дает человеческая и цифровая культура при их взаимодействии в совместной деятельности [7].

Исходя из отмеченных особенностей моделируемых процессов и принимая во внимание положения культурно-исторической теории развития поведения и психики человека Л.С. Выготского [3], мы определяем цифровую культуру личности обучающегося как системно-интегративную совокупность личностных качеств и творческих способностей, обеспечивающую оперативную и правильную учебно-воспитательную и предметно-социальную ориентировку в цифровом и сетевом информационном социуме, холистичной образовательной среде, бытовых и других ситуациях на основе базовой и профильной компьютерной грамотности в совокупности с формируемыми и развиваемыми универсальными, общекультурными, социально-культурными, социально-технологическими, коммуникационно-сетевыми, предметными и другими цифровыми ИКТ-компетенциями с целесообразной, полезной и выгодной рефлексивной реакцией на действие стороннего раздражителя [2].

Как следует из представленной модели, формирование и развитие цифровой культуры с таким содержательным наполнением, происходит в условиях холистичной информационно-образовательной среды, которая способна системно интегрировать среду традиционного обучения, электронную информационную образовательную среду и цифровую образовательную среду по мере ее создания. Очевидно, что на современном этапе роль системообразующего элемента в такой среде играют педагогические технопарки, кванториумы центры цифрового естественнонаучного и технологического образования «IT-куб», «Точка роста» и другие инновационные подразделения.

Наряду с приоритетом этих структур, мы убеждены в том, что традиционные образовательные средства и технологии не утратили своей значимости в исследуемых процессах, а новые личностные качества у обучающихся можно формировать только с участием и под руководством педагога. Ведь только личность учителя способна воздействовать на личность обучающегося, реализуя воспитательную составляющую в образовании и дополняя свою благородную деятельность уникальными возможностями цифровых технологий, искусственного интеллекта и робототехники.

Список использованной литературы:

1. Аниськин В.Н., Аниськин С.В., Богословский В.И., Добудько Т.В. Дидактическая модель формирования эколого-цифровой культуры будущих педагогов в условиях холистичной информационно-образовательной среды // Педагогическая перспектива. 2024. № 2 (14). С. 12-25.

2. Богословский В.И., Аниськин В.Н., Добудько Т.В. Цифровая культура педагога сквозь призмы компьютерной грамотности и социально-

технологической компетентности // Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве. СПб., 2023. С. 259-264.

3. Выготский Л.С. Проблемы развития психики. Т. 3. М., 1983. 368 с.

4. Глузман А.В., Тимиргалеева Р.Р., Переверзев М.В. Модель формирования и развития цифровой культуры вуза // Гуманитарные науки (г. Ялта). 2021. № 2 (54). С. 51-56.

5. Елькина Е.Е. Тенденции развития цифровой культуры в сетевом обществе: социально-философский анализ // Человек. Общество. Инклюзия. 2019. № 1 (37). С. 28-37.

6. Мешкова Л.Н. Цифровая культура и цифровое поколение: основные направления взаимодействия // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. 2020. Том 9. № 3А. С. 178-188.

7. Паньшин Б.Н. Цифровая культура как фактор эффективности и снижения рисков цифровой трансформации экономики и общества // Цифровая трансформация. 2021. № 3 (16). С. 26-33.

8. Реестр примерных ООП Минпросвещения России. ФГОС СОО. URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard (дата обращения: 20.04.2024).

9. Портал ФГОС ВО. URL: https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24/94 (дата обращения: 20.04.2024).

10. Федосова О.А., Соколина Е.Н. О цифровой культуре, как неотъемлемой части общей культуры человека в современных реалиях // Символ науки. 2022. № 2–1. С. 95-96.

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ В УЗБЕКИСТАНЕ

к.э.н., доц. Цой Марина Петровна
Иброхимов Шертой – студент группы 502-21 МиРЭ
Джизакский филиал Национального университета Узбекистана
mtsoy_58@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена проблеме цифровизации системы образования на современном этапе развития общества. В частности, отмечается, что цифровизация направлена на подготовку специалистов, которые гарантированно будут востребованы на рынке труда, легко и свободно владеют мобильными и интернет-технологиями. В век информатизации и цифровизации должен меняться сам преподаватель. Ему следует разработать новые методы и формы обучения. Обращается внимание на преимущества и недостатки цифровизации образовательного процесса.

Ключевые слова: цифровизация, образование, информатизация, информационные технологии, цифровые технологии.