O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

MIRZO ULUG‘BEK NOMIDAGI O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETINING JIZZAX FILIALI

ZAMONAVIY INNOVATSION TADQIQOTLARNING DOLZARB MUAMMOLARI VA RIVOJLANISH TENDENSIYALARI: YECHIMLAR VA ISTIQBOLLAR

mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari to‘plami

(2024-yil 17-18-may)

(2-qism)

JIZZAX-2024

“Zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari: yechimlar va istiqbollar” mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari to‘plami – Jizzax: O‘zMU Jizzax filiali, 2024-yil 17-18-may. 461-bet.

Respublika miqyosidagi ilmiy-texnik anjuman materiallarida zamonaviy innovatsion tadqiqotlarning dolzarb muammolari va rivojlanish tendensiyalari sohasidagi innovatsion tadqiqotlar aks etgan.

Globallashuv sharoitida davlatimizni yanada barqaror va jadal sur’atlar bilan rivojlantirish bo‘yicha amalga oshirilayotgan islohotlar samarasini yaxshilash sohasidagi ilmiy-tadqiqot ishlariga alohida e’tibor qaratilgan. Zero iqtisodiyotning, ijtimoiy sohalarni qamrab olgan modernizatsiya jarayonlari, hayotning barcha sohalarini liberallashtirishni talab qilmoqda.

Ushbu ilmiy ma’ruza tezislari to‘plamida mamlakatimiz va xorijlik turli yo‘nalishlarda faoliyat olib borayotgan mutaxassislar, olimlar, professor-o‘qituvchilar, ilmiy tadqiqot institutlari va markazlarining ilmiy xodimlari, tadqiqotchilari, magistr va talabalarning ilmiy-tadqiqot ishlari natijalari mujassamlashgan.

Mas’ul muharrirlar: DSc.prof. Turakulov O.X., PhD. O‘ralov A.I.

Tahrir hay’ati a’zolari: p.f.d.(DSc), prof. Turakulov O.X., b.f.f.d. (PhD) O‘ralov A.I., t.f.f.d.(PhD), dotsent Abdumalikov A.A., t.f.n., dots. Baboyev A.M., t.f.f.d.(PhD), dots. Abduraxmanov R.A., p.f.f.d.(PhD) Eshankulov B.S., p.f.n., dots. Alimov N.N., p.f.f.d.(PhD), dotsent Alibayev S.X., p.f.f.d. (PhD) Halimov O‘.H., p.f.f.d.(PhD), dotsent Karshiyev A.A., f.f.f.d.(PhD), dotsent Sindorov L.K., t.f.f.d. (PhD), dotsent Nasirov B.U., b.f.f.d. (PhD), dotsent Mustafaqulov M.A., f.f.f.d. (PhD) Alibekov D.A.., f-m.f.f.d. (PhD) Sharipov X.F., ps.f.f.d.(PhD) Norbekova B.Sh., i.f.n., dots. Tsoy M.P., Qayumov O.A., Jo‘rayev M.M.

Mazkur to‘plamga kiritilgan ma’ruza tezislarining mazmuni, undagi statistik ma’lumotlar va me’yoriy hujjatlarning to‘g‘riligi hamda tanqidiy fikr-mulohazalar, keltirilgan takliflarga mualliflarning o‘zlari mas’uldirlar.

Through "The Last of the Mohicans," James Fenimore Cooper provides a multifaceted exploration of interracial relationships, using them as a vehicle to challenge and critique the racial attitudes of his time. By portraying both the potential and the pitfalls of these interactions, Cooper's narrative continues to offer valuable insights into the complexities of racial relations, which remain relevant in today's discussions about race and integration.

James Fenimore Cooper's "The Last of the Mohicans" provides a rich canvas for exploring interracial friendship and love amidst the backdrop of war and cultural upheaval. Through the friendships and romantic relationships between his characters, Cooper not only comments on the social dynamics of his time but also invites readers to reconsider the possibilities for racial harmony. Despite the often tragic outcomes, the novel suggests an idealistic vision of unity and mutual respect that challenges both the historical and contemporary reader. In examining these themes, Cooper's work remains a pivotal piece in the discourse on race and relationships in American literature.

Reference List:

1. Fiedler, L. (1968). *Love and Death in the American Novel*. New York: Criterion Books.

2. Johnson, H. (2015). "Interracial Dynamics in Early American Literature: A New Perspective on James Fenimore Cooper." *Journal of American Cultural Studies*, 28(4), pp. 442-458.

3. Murphy, S. (2010). "Cultural Assimilation in the Frontier Narratives of James Fenimore Cooper." *Frontier Literary Review*, 15(2), pp. 99-115.

4. Pearce, R. (1953). *Savagism and Civilization: A Study of the Indian and the American Mind*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЯЗЫКЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Велиева Сусанна Раиповна
Джизакский филиал Национального университета Узбекистана
velievas07@gmail.com

Аннотация: В данной статье представлены основные изменения, которым подвергаются фразеологические единицы в текстах публицистической направленности, и обозначены результаты, достигаемые при помощи трансформации формы единицы, а также приведены примеры преобразований фразеологизмов.

Ключевые слова: фразеологические единицы, экспликация, контаминация, структурно-семантические преобразования, эмоционально-образные ассоциации.

В настоящее время огромное влияние на сознание и формирование личности человека оказывает публицистика. Желание преподнести информацию в наиболее яркой, выразительной, запоминающейся форме заставляет журналистов обращаться к фразеологии как к основному экспрессивному средству языка. В публицистических текстах можно выделить две разновидности употребления фразеологических единиц (ФЕ): в узуальной, канонической форме, зафиксированной в словарях, и в трансформированном виде. Следует отметить, что в неизмененной форме фразеологизмы используются достаточно редко, поскольку это не всегда дает нужный воздействующий эффект. Чтобы достичь поставленных целей, прибегают к трансформации ФЕ: изменение формы придает общеизвестным единицам новую экспрессивную окраску, усиливает выразительность, поскольку делает высказывание более ярким и заметным, что позволяет привлечь внимание зрителя или слушателя, установить атмосферу непринужденного общения, создать оригинальный текст и выразить свое отношение к процессам, происходящим в обществе и в сознании носителей языка. Цель данной статьи – представить основные изменения, которым подвергаются ФЕ в текстах публицистической направленности, и обозначить результаты, достигаемые при помощи трансформации формы единицы.

Преобразовательный потенциал фразеологизмов зависит от их структурно-семантических особенностей, специфики внутренней формы (образности). Часто фразеологизмы трансформируются на основе языковой игры. В этой технике могут быть задействованы средства всех уровней – фонетического, лексического, синтаксического (рифма, ритм, созвучие, повтор, использование паронимов и др.). В процессе столкновения исходного смысла, представленного в канонической ФЕ, и смыла трансформированной ФЕ создается эффект неожиданности, порождающий сначала замешательство, а затем просветление и осознание шутки. Отступления от нормы в процессе трансформации создают определенную тональность (иронии, юмора, сарказма). В проанализированном материале встретились многие, но далеко не все выделяемые исследователями типы преобразований фразеологизмов:

1. Экспликация (расширение) фразеологизма за счет включения в его состав дополнительных компонентов. Это помогает закрепить высказывание за конкретной речевой ситуацией: *Обещанного «Су» три года ждать* («Московский комсомолец», 18.01.2018) – о неготовности к серийному производству истребителей; *Черный ящик Белого дома* («Коммерсантъ», 8.12.2017) – о компаниях, попавших под санкции США; *Аттестат тюремной зрелости* («Московский комсомолец», 25.06.2018) – о выпуском вечере школьников-преступников.

2. Замена одного или нескольких компонентов фразеологизма, ведущая к созданию нового образа в семантической структуре единицы:

1) замена синонимом (гипо-гиперонимом, словом одной тематической группы): *Оклад карман не тянет* («Московский комсомолец», 17.11.2017) – о зарплатах в России; *Мы чужие на этом празднике спорта* («Московский комсомолец», 5.12.2017) – об отстранении России от зимней Олимпиады- 2018;

Великая крымская стена («Московский комсомолец», 29.09.2017) – о строительстве стены между Россией и Украиной; *Государство кривых зеркал* («Московский комсомолец», 4.07.2018) – о принятии непополярного законопроекта о СМИ-иноагентах;

2) замена паронимом или словом, связанным с исходным компонентом созвучием: *Канули в лето* («РБК», 4.07.2018) – об уходе из туриндустрии нескольких крупных операторов; *Опознание – сила* («Российская газета», 3.07.2018) – об открытии счетов банками по голосу и фотографии; *Бросить визу судьбе* («Известия», 30.06.2018) – о случаях мошенничества при оформлении поездки за границу; *Саммит по себе* («Коммерсантъ», 28.06.2018) – о встрече президентов России и США за закрытыми дверями; *Смертный оговор* («РБК», 31.05.2018) – об обвинениях Аркадия Бабченко в адрес российских спецслужб; Мир, пруд, май («Российская газета», 3.05.2018) – о жаре в Москве;

3) замена компонентом, не находящимся с исходным в системных отношениях синонимии, антонимии, паронимии или в рамках одной тематической группы: *Робот роботу глаз не выклюет* («Коммерсантъ», 23.05.2018) – о влиянии автоматизации на рынок труда; *Век цифры не видать* («Коммерсантъ», 10.05.2018) – об арестах IT-предпринимателей.

Это самый продуктивный тип авторских преобразований фразеологизмов.

3. Контаминация – объединение частей двух и более фразеологизмов. Этот прием придает особую семантическую емкость и экспрессивность и вовлекает ФЕ в новую образную систему: *Тонкая прямая красная линия* («Коммерсантъ», 8.06.2018); *В кольце друзей* («Новая газета», 5.05.2018) – о трудностях сохранения дипломатических отношений с Сирией, Ираном и Израилем; *У нас длинные меры* («Коммерсантъ», 14.04.2018) – об ограничениях, вводимых против американских компаний; *Замкнутый солнечный круг* («Коммерсантъ»,22.12.2017) – о проблеме привлечения инвестиций в энергетику[5].

Одним из любимых выразительных приемов, используемых в материалах СМИ, стала языковая игра с прецедентными текстами, известными именами, названиями художественных и литературных произведений. Почти во всех случаях прецедентный текст подвергается структурно-семантическим преобразованиям: частичному цитированию, замене компонента, контаминации или экспликации: *Судье шепнем: «Мерси боку!»* («Московский комсомолец», 30.06.2018) – о работе рефери на чемпионате мира; *А до дружбы – четыре шага* («РБК», 13.06.2018) – о встрече лидеров США и Северной Кореи; *Из-за острова – на баржу* («Российская газета», 13.06.2018) – о столкновении катамарана и баржи на Волге; *По улицам авто водили* («Российская газета», 13.06.2018) – об акции, проведенной с целью предотвращения дорожно-транспортных происшествий; *Когда говорят визы, пушки молчат* («Коммерсантъ», 9.06.2018) – об открытии визового центра США в Москве; *И все-таки они встретятся!* («Московский комсомолец», 28.05.2018) - о встрече Трампа и Ким Чен Ына; *Капитанская точка* («Российская газета», 19.04.2018) – о промахе футболиста «Спартака» в финальной игре, который лишил команду победы; *Путешествие из Петербурга в Москву и обратно* («РБК», 26.12.2017) -

о кадровых перестановках в администрации. Мы видим, что все цитаты трансформированы, но при этом легко узнаваемы для носителей русской ментальности. Эмоционально-образные ассоциации, возникающие в ходе прочтения трансформированного прецедентного текста, повышают выразительные возможности высказывания. Адресат безошибочно считывает информацию преобразованного текста, получая эстетическое и интеллектуальное удовлетворение [4].

Поскольку в большинстве случаев трансформированные ФЕ способствуют повышению экспрессии, их использование в публицистике как одном из самых эмоционально заряженных стилей представляется вполне оправданным. Структурно-семантические преобразования фразеологизма дают возможность приспособить смысл единицы к условиям определенного контекста, а также оживить стершийся образ, что ведет к повышению экспрессии, оценочности и выразительности.

Литература:

1. Добрыднева, Е.А. Коммуникативно-прагматическая парадигма русской фразеологии: дисс… д-ра филол. наук / .Е.А. Добрыднева. — Волгоград, 2000 г. — 453 с.

2. Телия, В.Н. Экспрессивность как проявление субъективного фактора в языке и ее прагматическая ориентация / В.Н. Телия // Человеческий фактор в языке. Языковые механизмы экспрессивности. — М., 1991. — С. 5-36

3. Susanna, v. Issues of journalism, pedagogy and linguistics.

4. Ваниева, Э. А., & Велиева, С. Р. (2023). Особенности учета национальных лингвометодических традиций при организации обучения иностранных студентов. *International Journal of Contemporary Scientific and Technical Research*, 435-438.

5. Raipovna, V. S., Akramovich, N. A., & Matlab, I. (2022). Semantic modules in the lexical system of the language. *Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences*, *1*(12), 230-237.

6. Velieva, S. R. (2022). Semantic modules in the language's lexico-semantic system. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, *3*(5), 112-

BADIIY ASARLARDA PEYZAJ VA INTERYER TASVIRINING QO‘LLANILISHI

f.f.f.d.(PhD) Sindorov Lutfulla Kurolovich,
Rustamova Dilbar Baxrom qizi
O‘zbekiston Milliy universiteti Jizzax filiali
lutfulla1803@mail.ru